



„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an“ E.T.A. Hoffmann

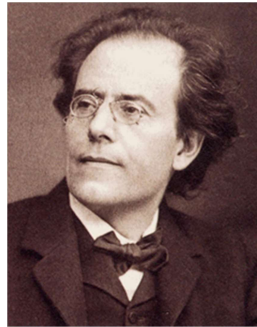


Klassik 15

Teil I
„Die Wiener Kunstkommission“

Teil II
„Ippisch & Illavsky“

Klassische Musik aus dem 15. Wiener Gemeindebezirk



Gustav Mahler´s erschütterndes Bekenntnis über Hans Rott:

„Was die Musik an ihm verloren hat, ist gar nicht zu ermesen!“

Mittwoch 18. Oktober 2023, 19:00 Teil II

Festsaal der Bezirksvorstehung Rudolfsheim – Fünfhaus

Rosinagasse 4 – Feststiege, 1150 Wien

Erleben sie die Europäische Erstaufführung des Klavierkonzertes von Franz Ippisch, welches er im Exil komponierte, weiters sein preisgekröntes rekonstruiertes Violinkonzert. Ausserdem erwartet Sie die konzertante Uraufführung des Werkes „**15 – Die Bezirksoper**“ :1880 ist das entscheidende Jahr für Hans Rott. Er steht zwischen zwei Frauen - seiner Mutter und seiner Geliebten. Klassenunterschiede und Schuldgefühle sind die Auslöser einer menschlichen Katastrophe zu der Gustav Mahler bekannte: „Was die Musik an ihm verloren hat, ist gar nicht zu ermesen !“

Es musiziert die Kammeroper Wien-Fünfhaus und Vienna Royal Philharmonic

Mit den Solisten Jacqueline Kopacinski - Violine, Rolf Schinzel – Klavier,

Künstlerische Leitung: Peter Illavsky

Eintritt Frei – Reservierung erforderlich bei: viennaroyalphilharmonic@gmail.com

Diese Veranstaltung wird freundlicherweise von der Bezirksvorstehung Rudolfsheim – Fünfhaus unterstützt

www.viennaroyalphilharmonic.com

