



„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an“ E.T.A. Hoffmann

Kammermusikabende der Kammeroper Wien Fünfhaus



Der aus dem 15. Bezirk stammende Komponist Hans Rott

4. Kammermusikabend

„Hans Rott, Gustav Mahler und Johannes Brahms“

Welchen Einfluß Mahler und Brahms auf Hans Rott hatten, wird in diesem Konzert erstmals untersucht.

Mittwoch 9.11.2022, 19:00

Brick 15

Herklotzgasse 21, 1150 Wien

Mit dem Franz-Ippisch-Ensemble

Ayano Kumada – Albert, Sopran

Kalliopi Koutla, Sopran

Ruri Ando, Sopran

Aya Mesiti, Musikalische Leitung

Peter Illavsky, Moderation

Eintritt Frei

www.viennaroyalphilharmonic.com