



„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an.“ E.T.A.Hoffmann

Berühmte Komponisten: Johann Strauß (1825 – 1899)

„Glücklich ist, wer vergisst...

...Die Fledermaus im 14. Bezirk“



Johann Strauss hat diese Operette in nur 42 Tagen komponiert. 1874 im Theater an der Wien uraufgeführt, gilt Johann Strauß' Meisterwerk als Höhepunkt der goldenen Operettenära. Man feiert miteinander, erlebt Verkleidungen, Verwechslungen und Liebeleien im Walzertakt: „Glücklich ist, wer vergisst“, lautet die Devise. Und wenn nach einem prächtigen Souper beim Prinzen Orlofsky die ganze Festgesellschaft wieder im Gefängnis zusammentrifft, ist man sofort versöhnt, denn „an allem war nur der Wein Schuld“. Erleben sie einen musikalischen Querschnitt und Höhepunkte aus der „Fledermaus“ im 14. Bezirk mit zahlreichen Informationen welche zur Entstehung der „Fledermaus“ führten !

Konzertanter Operettenquerschnitt

Montag 21. November 16:00

Pfarrsaal der Kalasantinerkirche St. Josef, Reingasse 25, 1140 Wien

Reingasse 25, 1140 Wien

Mit dem Franz-Ippisch-Ensemble der Kammeroper Wien-Fünfhaus

Beata Beck als Adele

Susanna Weiss – Poulícek als Orlofsky

Jacqueline Kopacinski Solovioline

Durch das Programm begleitet Sie der Musikforscher Peter Illavsky

Musikalische Leitung Rolf Schinzel

Eintritt frei – Spenden

Reservierungen: viennaroyalphilharmonic@gmail.com

